

ODIO EL ROSA

Historia de Lynda

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Pregunta 1. Al principio de la novela, Lynda (Sara) se somete a un cambio de apariencia. ¿Por qué motivo?

- a) Porque necesita que no la reconozcan.
- b) Porque quiere romper con el pasado.
- c) Porque su familia la obliga.
- d) Porque Sweet Pink la obliga.

Objetivo: EI (elaborar una interpretación)

Formato: opción múltiple

Pregunta 2. ¿Dónde trabaja Lynda?

- a) En una compañía de organización de eventos.
- b) En una compañía de gestión de talentos.
- c) En una empresa de servicios informáticos.
- d) En una firma de moda.

Objetivo: OI (obtener información)

Formato: opción múltiple

Pregunta 3. A partir de su reencuentro con Olive, la vida de Lynda da un giro. ¿Por qué?

Objetivo: CG (comprender globalmente)

Formato: respuesta construida cerrada

Pregunta 4. ¿Por qué Lynda se siente defraudada después de asistir a la presentación del libro *Dark Legend*?

Objetivo: EI (elaborar una interpretación)

Formato: respuesta construida cerrada

Pregunta 5. ¿Quién se oculta bajo la identidad virtual de Autoestopista Galáctico en los blogs clandestinos?

Objetivo: OI (obtener información)

Formato: respuesta construida corta

Pregunta 6. ¿Cuándo se da cuenta Lynda de que Dani Dark y Dani Arenas son la misma persona?

- a) Mientras está viendo un partido de Kine.
- b) Durante la fiesta de Ronnie.
- c) Cuando acude al encuentro de blogueros clandestinos en El Corsario.
- d) En la presentación de *Dark Legend*.

Objetivo: RC (reflexionar sobre el contenido)

Formato: opción múltiple

Pregunta 7. Cuando Luke invita a Lynda a cenar, ¿lo hace por iniciativa propia o por indicación de su madre, Juliette Barnes?

Objetivo: CG (comprender globalmente)

Formato: respuesta construida corta

Pregunta 8. ¿Qué ocurre durante la fiesta de Ronnie para que la situación de Lynda empeore en los días siguientes?

Objetivo: CG (comprender globalmente)

Formato: respuesta construida cerrada

Pregunta 9. ¿Quiénes son los responsables del encarcelamiento de Lynda y de su liberación? ¿Qué motivos tiene cada uno?

Objetivo: EI (elaborar una interpretación)

Formato: respuesta construida cerrada

Pregunta 10. ¿Qué hechos sorprenden negativamente a Lynda cuando regresa a Sweet Pink?

- a) Luke ha ocupado el puesto de Juliette.
- b) La empresa ha cambiado sus compromisos éticos.
- c) Le asignan la antigua casa de Juliette.
- d) En su nuevo entorno no tiene acceso ni a comunicadores ni a ordenadores.
- e) Se anuncia oficialmente su compromiso con Luke.

Objetivo: RC (reflexionar sobre el contenido)

Formato: opción múltiple compleja

Pregunta 11. Lee el siguiente extracto del libro y señala qué sensaciones crees que intenta transmitir esta descripción.

El colegio sigue como siempre. Pintadas en los muros del patio, paredes sucias... En el vestíbulo, dos enormes plantas de plástico continúan acumulando polvo, como en mis años escolares. Nada ha cambiado a mejor en todo este tiempo, es evidente.

- a) opulencia
- b) abandono
- c) nostalgia
- d) dinamismo

Objetivo: RF (reflexionar sobre la forma)

Formato: opción múltiple compleja

Pregunta 12. A continuación, lee una versión del pasaje anterior en la que se han introducido algunos cambios. ¿Qué sensaciones te transmite ahora esta descripción? ¿Por qué?

El colegio sigue como siempre. Mosaicos en los muros del patio, paredes blancas... En el vestíbulo, dos enormes plantas tropicales se alzan tan lozanas como si acabasen de regarlas. Nada ha cambiado en todo este tiempo, es evidente.

Objetivo: RF (reflexionar sobre la forma)

Formato: respuesta construida abierta

