

ODIO EL ROSA

ACTIVIDADES PARA DISFRUTAR DE LA LECTURA

Juego dramático.

Una de las estrategias más eficaces para trabajar en el entorno educativo la inteligencia emocional, la adquisición y consolidación de nuevas competencias sociales y ciudadanas, y la autonomía personal, es la utilización del juego dramático como instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el marco de la animación a la lectura, el juego dramático nos brinda una herramienta de gran valor formativo para ayudar a nuestros alumnos a integrar la experiencia lectora en su repertorio de paradigmas emocionales y psicológicos, favoreciendo al mismo tiempo la identificación de los jóvenes lectores con los protagonistas de las historias que están leyendo.

Juego La fiesta después del partido

En esta actividad, vamos a invitar a los alumnos a reconstruir la escena del libro en la que Sara participa en

una fiesta organizada por Juliette y a la que asiste el célebre futbolista Dani Arenas.

Dividiremos a los alumnos en grupos de entre cinco y diez personas. Dentro de cada grupo, cada participante tendrá que asumir uno de los siguientes papeles:

- Sara.
- Norma.
- Dani Arenas.
- Luke.
- Juliette.
- Personajes inventados por los alumnos (opcional).

Los jóvenes tendrán que representar la escena sin reproducir exactamente la situación del libro. Se trata, más bien, de hacer una recreación de la escena llevándola en una dirección que no tiene por qué ser la misma que la de la novela.

Pediremos a los alumnos que, dentro de cada grupo, realicen las siguientes tareas:

- Decidir de manera conjunta la dirección y el tono de la escena (dramático, humorístico, misterioso, romántico...).
- Escribir un pequeño guion para los actores.
- Preparar la puesta en escena: iluminación, vestuario, situación de cada personaje, atrezzo, etc.
- Representar la escena.

Si no disponemos de tiempo ni medios para realizar esta actividad tal y como está planteada, podemos convertirla en un juego de improvisación por grupos, prescindiendo

del vestuario, la iluminación, el atrezzo y la escritura del guion.

