

ACTIVIDADES DEL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. Algunos de los problemas de explotación laboral textil que se producen en Sweet Pink son frecuentes también en la vida real. Busca en Twitter publicaciones bajo la etiqueta #FashionVictims y contesta.

- a) ¿Qué porcentaje del dinero que cuesta una prenda de vestir se llevan la marca y el punto de venta? ¿Qué porcentaje se llevan los intermediarios? ¿Qué porcentaje es para el trabajador que confecciona la prenda?
- b) ¿Te parece justo este reparto? ¿Por qué?

2. La moda sostenible es ya una tendencia en la sociedad de hoy en día. Visita el blog www.slowfashionnext.com/tag/moda-sostenible y lee al menos tres entradas.

A partir de la lectura de esas entradas, escribe una redacción sobre lo que entiendes por *moda sostenible*, citando algunos ejemplos extraídos del blog.

3. Una de las posibles soluciones a la explotación laboral textil que se produce actualmente (y también en la novela) es el comercio justo.

- a) Busca en Twitter publicaciones bajo la etiqueta #comerciojusto, lee alguno de los artículos enlazados y resúmelo.
- b) Debatid acerca de este modelo del comercio justo, sus ventajas y los inconvenientes o dificultades a los que se enfrenta en la actualidad.

4. Una de las líneas de producto más rentables de Sweet Pink es la de los llamados *wearables*.

- a) Investiga en internet el significado de esta palabra y explícalo.
- b) Busca en Twitter el término *wearable* y localiza tres ejemplos de productos que se podrían incluir en esta categoría. Escribe una descripción de cada uno de ellos. Después, en clase, haced una puesta en común.